

TESTET MØBLENE: De to sivilarkitektene Gro Lauvland og Bodil Reinhardsen har testet ut møblene hjemme. - De står sammen med andre møbler i tre, sier de to. FOTO: MONICA STRØMDAHL

# Sett sammen puslemøbler på én til tre

En norsk serie miljøvennlige møbler kan bli et alternativ til basismøbler fra Ikea.

To norske arkitekter fra Kristiansand har utviklet den økologiske møbelserien «Romfisk», som har utspring i deres egne ønsker og behov. Møblene blir laget i Oslo, og et utvalg står nå utstilt i mobelgalleriet Rom for én på Majorstuen i Oslo.

- Det går kjapt å montere dem, det følger med en dvd som viser prosessen. De kan klappes sammen og lagres. De kan pusses ned og oljes på nytt hvis de blir stygge. Vuggen kan for eksempel pusles fra hverandre og settes på loftet til neste barn kommer, sier sivilarkitektene Bodil Reinhardsen og Gro Lauvland.

To kristiansanderne driver arkitektkontor i Oslo. Gro Lauvland pendler til hybelen i Trondheim og NTNU, der hun

er postdoktorstipendiat på halvtid, mens Bodil Reinhardsen har mammpermisjon og for tiden arbeider 20 prosent på kontoret.

**CON AMORE.** - Dette er et con amore-prosjekt. Vi har hatt glede av å drive med dette på si fram til nå. Heretter kommer vi til å satse mer på mobelforgivning, når vi bare får avsluttet noen andre prosjekter. Vi synes det er artig å produsere møbler i Norge, selv om det er dyreste enn i utlandet. Her styrer

vi hele produksjonen – og faktisk alle ledd. Vi vil ha korteit produsert. Vi forholder oss til ny teknologi og den tiden vi lever i, men tar med oss det beste fra fortiden, sier Bodil Reinhardsen. Hun er spesialist på laftede byggverk.

- Hvor kommer formspråket fra?

- Materiale og sammenføyning gir formen, for nå å si det arkitektfaglig. De er designet slik at de tåler spennet. Pusleprinsippet skal fungere, og gir

dermed mye av formen. For eksempel blir avtrykket av beina som kommer opp i bordplaten et estetisk element. Sammenføyningsprinsippet utgjør møbelet, som ikke trenger å tilføres noe annet enn oljevoks. Det blir som i moderne laftebygg – som ikke trenger isolasjon. Når materiale og form går sammen på en god måte, kan gjeststanden bli varig. Den blir mer enn en forbruksvare, sier Gro Lauvland.

- Hva er økologisk MDF?

- Plater laget av trefiber som føres fett for å bli fine, og våre møbler kommer ferdig oljet.

- Ser dere på dere selv som konkurrenter til Ikea?

- Det går i hvert fall kjappere å montere våre møbler! Vi bruker fem minutter på en bokhylle med skyvedører, og ett minutt på et bord. Romfisk er et alternativ til Ikea, og til den rimelige og trendy bruk- og kasstringene som overflommer markedet. Vi håper de fremstår som varige. Både materiale og formen skulle kunne tale tidens tann-

Møblene er enkle å pakke sammen og ta med seg på flyttetasjer, eller gi bort, sier designerne.

**NY TEKNOLOGI.** - Å tegne møbler blir for oss som arkitekter en liten virkelighetsflukt fra vår tids byråkrati, og da kan vi arbeide kompromissfritt. Vi har god kjennskap til datastyrte fresemasiner, noe som kommer mer og mer i moderne husbyggeri. Som produsent har vi Modellfabrikken AS, som lager modeller for arkitekter. De har en liten data-

freser. Vi har sittet og tegnet møblene på et dataprogram for arkitekter, og mailer 2D-tegninger til Modellfabrikken, som legger detaljene inn i et dataprogram for sin fresemaskin, forteller Gro Lauvland.

- Det er vært en lang utprøving, for her må hver millimeter passe, slik at møblene ikke blir slarkete eller står i for sterkt spenn. Vi har også tenkt på materialbruken og bruker hele plattelengden i våre hyller. Ellers lager vi mindre ting av restmaterialet. Nokkelringer, for eksempel, sier Bodil Reinhardsen.

Text: Edel Bakkemoen  
edel.bakkemoen@aftenposten.no

## FANTÅ

**Romfisk**  
► Idé og design: Bodil Reinhardsen og Gro Lauvland.  
► Produsent: Modellfabrikken A/S og Partikel A/S.  
► Se romfisk.no og romforide.no

“ De kan klappes sammen og lagres. De kan pusses ned og oljes på nytt hvis de blir stygge.

Bodil Reinhardsen og Gro Lauvland, sivilarkitekter



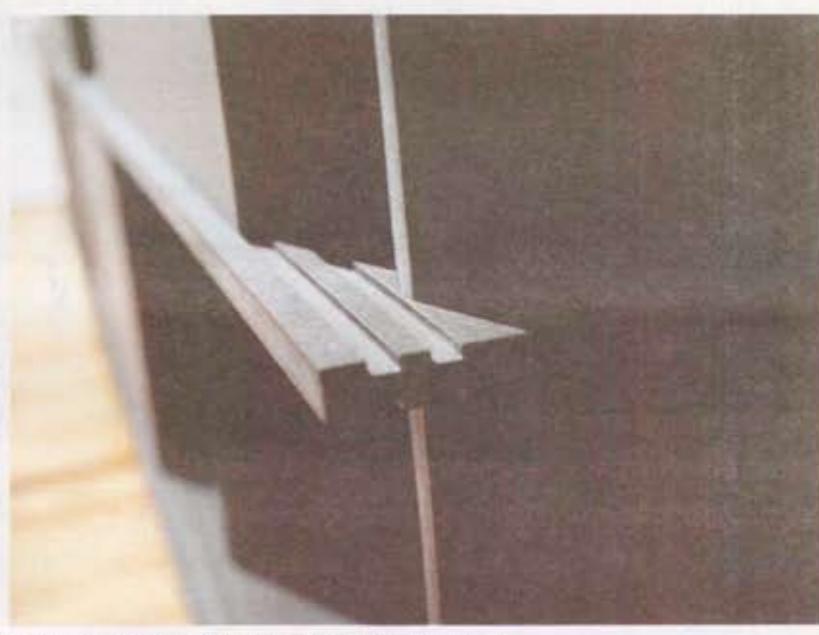
TESTET MØBLENE: De to sivilarkitektene Gro Lauvland og Bodil Reinhardsen har testet ut møblene hjemme. - De står sammen med andre møbler i tre, sier de to. FOTO: MONICA STRØMDAHL

LEKKER FINISH: Enkelt og lekkert i detaljene. FOTO: MONICA STRØMDAHL



ENKELT OG STABILT: - Utgangspunktet for serien «Romfisk» var vårt eget ønske om enkle, stabile basismøbler som vi trenger; hyller, bord, vugger, sier sivilarkitektene. FOTO: MONICA STRØMDAHL

SKYVEDØRER: Bokhyllen med skyvedører har en enkel form. FOTO: MONICA STRØMDAHL



LEKKER FINISH: Enkelt og lekkert i detaljene. FOTO: MONICA STRØMDAHL

“ Vi bruker fem minutter på en bokhylle med skyvedører, og ett minutt på et bord.

Bodil Reinhardsen og Gro Lauvland, sivilarkitekter